

# School in ere hersteld

## Rommelig gebouw weer strak, schoon en knus

**HOEVELAKEN** • De be-  
dempte, volgens de her-  
bouw-architect zelfs 'ver-  
loederde' Jenaplanschool  
in Hoevelaken is veran-  
derd in een licht, ruim ge-  
bouw. 'De kleuters waren  
er stil van toen ze voor  
het eerst in de kring  
zaten.'

JEROEN DE VALK

Veel architecten willen het liefst kostbare monumenten voor zichzelf neerzetten. Architect Peter Versseput daarentegen, besloot een bestaand ontwerp in ere te herstellen. Hij zag hoe de Hoevelaakse Jenaplanschool sinds de oplevering in 1973 was voorzien van talrijke aanbouwsels, die het geheel een hoogst rommelig en onoverzichtelijk aanzien gaven. Vooral vier noodlokalen voor de groepen 1 en 2 waren hem een doorn in het oog.

Schooldirecteur Nancy de Graaff voelde met hem mee. „Die lokalen stonden er sinds 1998 en waren elders in gebruik geweest; het waren al tweedehandsjes.”

Ze was het echter niet eens met Versseput toen die de staat van de noodlokalen in een persbericht als 'verloederd' beschreef. „Hij suggereerde daarmee dat we het gebouw niet onderhielden. Dat deden we natuurlijk wél, al was het een beetje



Directeur Nancy de Graaff: 'Vóór de verbouwing kampten we met schimmellende vloeren.'

FOTO STUDIO  
BELL/RODNEY  
KERSTEN

dweilen met de kraan open. De houten vloeren schimmelden. De toiletten waren krakkemikkig.”

De gemeente Hoevelaken stelde 670.000 euro ter beschikking voor de verbouwing. Een krap budget, maar Versseput en bouwbedrijf Van Driesten wisten hun uitgaven te drukken. „De plafondplaten zijn gemaakt van bekistingsmateriaal; dat ziet er net zo uit als hout maar is veel goedkoper. In plaats van vloer-

verwarming lopen er buizen onder de grond die contact maken met de radiatoren; zo blijft de vloer ook warm. De kleuters vragen spontaan of ze hun schoenen uit mogen doen.” Versseput verplaatste de bibliotheek en zette de vier nieuwe lokalen in één lijn aan een zonnige kant van de school. Hij ontwierp die als het oorspronkelijke gebouw: rustige, strakke lijnen met hier en daar een blauw accent. De lokalen zijn

van binnen ruim en licht.

Het grootste compliment kregen alle betrokkenen toen de kleuters eind vorig jaar voor het eerst in een van de nieuwe lokalen in de kring gingen zitten. „Ze waren opeens doodstil, zaten werkelijk te genieten zonder ook maar een wóórd te zeggen. We wisten toen dat het goed was. Want kleuters zijn spontaan, ze zijn écht. Ze lieten direct zien dat ze het accepteerden.”