



## PERSBERICHT

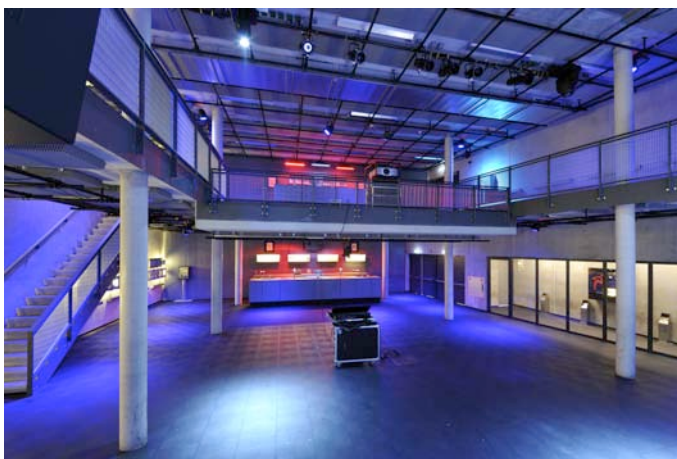
### Poppodium Gebouw T – een inspirerende muzikale ontmoetingsplaats

**Donderdag 20 januari is het poppodium Gebouw T in Bergen op Zoom geopend. Het Utrechtse bureau Versseput Architecten ontwierp de nieuwe poptempel in nauwe samenwerking met opdrachtgever gemeente Bergen op Zoom. Het poppodium is een muzikale ontmoetingsplaats die geschikt is voor optredens van regionale, nationale en internationale bands. De zaal is ontworpen voor ruim zeshonderd bezoekers.**

Gebouw T is het laatste podium in rij van opgeleverde poppodia in Nederland. Eerder werden O13 in Tilburg, Mezz in Breda en poppodium Nieuwe Nor in Heerlen gerealiseerd. Het laatste podium is eveneens door Versseput Architecten ontworpen en uitgevoerd. Gebouw T onderscheidt zich door het optimale gebruik van de monumentale ruimte en het creëren van persoonlijke, intieme sfeer zonder concessies te doen aan de functionele eisen.



Poppodium Gebouw T is gerealiseerd in een rijksmonument dat gebouwd werd als militaire manege en ligt op steenworpafstand van het centrum. Hierdoor heeft Versseput Architecten secuur en efficiënt moeten omspringen met de vierkante meters. Een lastige bouwkundige ingreep in dit opzicht was het inpassen van twee lagen voor het balkongedeelte in de zaal en de foyerruimten. Hiervoor is inpandig anderhalve meter ontgraven. Het uiteindelijke effect is een zaal waar artiest en publiek uitgenodigd worden te interacteren, zoals Paradiso in Amsterdam. De foyerruimte op de eerste verdieping is bovendien geschikt gemaakt voor spontane jamsessies.



Versseput Architecten heeft daarnaast hoge prioriteit gegeven aan de beleving van het poppodium. Het bureau heeft Event Acoustics in een vroeg stadium bij het ontwerpproces betrokken zodat akoestiek, verlichting en theaterinstallaties volledig met elkaar geïntegreerd zijn. De zaal voldoet hierdoor aan hoogwaardige normen en is zowel een muzikale sensatie als een ideale leerplek. De opleiding Geluidstechniek van het ROC Zoomvliet, die ook in het pand gevestigd is, heeft opnamestudio's die in directe verbinding met de zaal staan.

Het centrum heeft volgens Peter Versseput een 'spartaanse en stoere uitstraling'. Het interieur is verfijnd, gedetailleerd en uitgewerkt met eerlijke materialen als staal, beton en houten wandbeplating. Het 'centre piece' van het gebouw is de nieuwe luifel die het gebouw een nieuw gezicht geeft. De insnijdingen in de kopgevel onder de uitnodigende luifel bieden zicht op de levendigheid in de daarachter gelegen foyerruimten. Het poppodium manifesteert zich hierdoor tevens overdag naast de bekende activiteiten 's avonds.



Nicolaasdwarsstraat 1A

3512 XG Utrecht

T 030 - 233 31 03

F 030 - 234 39 68

E arch@versseput.nl

W www.versseput.nl

**Voor extra informatie kunt u contact opnemen met:**

Versseput Architecten  
Lotte Rijpstra  
Nicolaasdwarsstraat 1a  
3512 XG Utrecht  
T 030 2333103  
F 030 2343968  
E arch@versseput.nl  
W www.versseput.nl

**Projectgegevens**

Opdrachtgever: Gemeente Bergen op Zoom

Programma: Zaal 650 personen, 2 oefenruimtes, 1 geluidsstudio, 2 opnameruimtes, 2 foyers,  
2 kleedkamers inclusief sanitaire groep, 8 kantoren, toiletten, MIVA toegankelijk  
Bruto vloeroppervlak: 2575 m<sup>2</sup>

**Architect**

Versseput Architecten, Utrecht  
Projectteam: Peter Versseput, Inge Schultz, Jan Schouten, Lotte Rijpstra

**Adviseurs**

Constructies: Boerkoel Utrecht, Utrecht  
Installaties: BerkhofBoerboom, Leusden  
Theaterinstallaties en ruimteakoestiek: Event Acoustics, Utrecht  
Geluid- en milieuwetgeving: Kupers & Niggebrugge, Utrecht

**Grafisch ontwerp**

FraaieDingen, Bergen op Zoom

**Aannemer**

Sprangers Bouwbedrijf BV, Breda